

Moog

MOOG Vocoder

Dropbox

Information Sheet by Norlin (MOOG) date/year ? **(in German)**



Signal Processors :

Bei dem Moog Vocoder handelt es sich um ein Instrument, welches die Timbreigenschaften eines Sounds (Programm) laufend analysiert und diese Timbreigenschaften einem zweiten Signal aufmoduliert (Tragersignal). Diese Art von Instrument wird hauptsächlich dann eingesetzt, wenn dem Sound eines Soloinstruments bestimmte Eigenschaften der menschlichen Stimme aufgeprägt werden sollen.

Als Musikinstrument bietet es dementsprechend eine Vielzahl von Musikeffekten, indem unterschiedliche Signaltypen auf die beiden Audioeingänge geschaltet werden die als Programmeingang und Tragereingang bezeichnet werden.

Der sechzehnkanalige Moog Vocoder verfügt über eine Reihe von Merkmalen, die speziell für musikalische Spitzenleistung entwickelt wurden. Damit wird das Instrument zu einem hochwertigen Klangwandler, der sich ideal sowohl für den Bühnenmusiker als auch das Aufnahmestudio eignet.

Merkmale

Sechzehn Kanäle und einem Hochfrequenz-Sonderkanal, der entweder im 'direct'- Modus oder im 'Schalt'-Modus arbeitet und beim Vorhandensein von Hochfrequenztonen anspricht.

Sehr kurze Ansprechzeit (6 ms)- besonders wertvoll bei Perkussions Sound.
Volle Zusammenschaltung des Analysator- und Synthesizerteils von aussen.

Wahlschalter für die Zusammenschaltung erlauben sofortiges Umschalten von der 'normalen' auf die vorgewählte, zusammengeschaltete Konfiguration. Bypass-Schalter erlaubt blitzschnelles ein- und ausschalten des Vocoders. Pedalschalterbuchsen ermöglichen Steuerung durch den Bühnenmusiker der Funktionen Sample Hold, Zusammenschaltung und Vocoder Bypass. Robustes Moog Signalprozessorchassis mit umkehrbaren Endplatten sowohl für die Montage als Einschub als auch freistehende Einheit. 110/220 V Wechselstrom, 50-60 Hz. Dadurch überall in der Welt einsatzbereit. Überlastungsanzeiger zeigen die optimale Rauschabstandseinstellung der Programm- und Trageingänge an.

Spezifikationen
Programmeingang Nennpegel Leitungseingang 0dBm (0,7 V)
Mikrophoneingang 40dBm (0.007 V) Eingangsimpedanz Leitungseingang 20 K Ohm
Mikrophoneingang 30 K Ohm Trageingang Nennpegel 0 dBm (0.7 V)
Eingangsimpedanz 100 K Ohm Ausgang Pegel +10 dBm (2,2 V)
Ausgangswiderstand 1 Ohm Rauschabstand - Wurzelmittelwert 60 dB
Frequenzgang Gesamtfrequenzgang 50-15.000 Hz Vocoder 50-5.080 Hz
Torschaltung oder Bypass-Schaltung 5.080-15.000 Hz